



„MUSICAL-re hangolva” Egyesület
8100 Várpalota, Felsőinkám u.7.
Telefon: 70 / 202 09 17

e-mail: musicalrehangolva@gmail.com
www.musicalkurzus.hu

„MUSICAL-re hangolva” Musical Stúdió KÉPZÉSI TERVE

Felnőttképzési tevékenység folytatásához

1. A „MUSICAL-re hangolva” Egyesület bemutatása, célja, a „MUSICAL-re hangolva” Musical Stúdió létrehozása

A „MUSICAL” a művészeti-, és előadói tevékenység, valamint a hozzá kapcsolódó egyéb művészeti ágak, tevékenységek összekapcsolásával létrejövő műfaj.

Napjainkban a musical egyre nagyobb népszerűségnek örvend. Ez adta az ötletet a „MUSICAL-re hangolva” Musical Stúdió létrehozásához, ahol a résztvevők ismert, népszerű művészek és zenepedagógusok segítségével ismerkedhetnek meg a „musical” műfajjal és sajátíthatják el a műfaj alapjait, stílusjegyeit, továbbá betekintést nyerhetnek a színház világába.

A „MUSICAL-re hangolva” Egyesület (a továbbiakban: Egyesület) 2006. decemberében jött létre. Az egyesület célja a musical műfaj kedvelőinek oktatása, és a fiatal tehetségek felkarolása.

A „MUSICAL-re hangolva” Egyesület céljának elérése érdekében különösen az alábbi tevékenységeket végzi:

- A musical műfaj megismertetése, oktatása és széleskörű elterjesztése a jelen képzésben induló különböző kurzusok, oktatási egységek, valamint zenei- és tánc táborok szervezése és lebonyolítása révén minden résztvevő számára
- A színház világának és a hozzá kapcsolódó művészeti, előadói és technikai tevékenységek bemutatása és oktatása, valamint ehhez kapcsolódóan művészeti előadások szervezése és lebonyolítása
- Tehetséggondozás a fent felsorolt művészeti, előadói és technikai tevékenységekben
- Kapcsolattartás a musical világának népszerű és elismert – elsősorban magyar – előadóművészeivel, és a velük való személyes kapcsolat kialakításának biztosítása az egyesület tagjai, és az egyesület által szervezett kurzusok, oktatási egységek, valamint a zenei- és tánc táborok résztvevői számára
- A musical népszerűsítése érdekében nyilvános fellépések, koncertek szervezése

Az Egyesület 2006. óta nagy sikerrel működteti az **Országos Musical Kurzust**, amely nyaranta három hétig nyújt intenzív tanulási és gyakorlási lehetőséget a musical műfaj kedvelői számára. A „**MUSICAL-re hangolva**” **Musical Stúdió** célja, hogy ezt a lehetőséget év közben is megteremtse a tanulni vágyóknak.

Az Egyesület saját honlapján – www.musicalkurzus.hu – teszi hozzáférhetővé az éves képzési tervét minden érdeklődő számára.

Az Egyesület elérhetőségei a fejlécen olvashatóak.

Az Egyesület szolgáltatásait életkorra, nemre, fajra, politikai és vallási hovatartozástól függetlenül nyújtja, és tanulási lehetőséget kíván teremteni minden, a musical műfaj iránt érdeklődő, és a képzésben részt venni kívánó természetes személy számára.

2. A képzés során megszerezhető kompetencia

A képzés célja olyan ismeretek átadása a képzésen résztvevők számára, amelyek elsajátításával alkalmassá válnak musical színészi, táncos előadói feladatok ellátására.

A képzési év egy látványos musical show-val (záró előadás) zárul minden év júniusának második hétvégéjén – arra méltó helyen; terveink szerint a Vörösmarty Színházban - , ahol a képzésben résztvevők együtt léphetnek színpadra az őket oktató művészekkel, és bemutathatják az év során szerzett ismereteiket.

A képzés sikeres elvégzése esetén a résztvevők egy az Egyesület által kiállított oklevelet vehetnek át a záró előadáson.

3. A Stúdióba való jelentkezés feltételei

A Stúdió ötfajta képzést indít:

magánének képzés

tánc képzés

tánc-színészmesterség

ének-színészmesterség

komplex (magánének, tánc, színész-, és musical mesterség)

képzés

A képzésre bárki jelentkezhet, aki kedvet érez a musical műfaj alapjainak elsajátítása iránt.

Jelentkezni **minden év augusztus 31. napjáig** lehet írásban (az Egyesület székhelyére küldött levélben) vagy e-mailben (az Egyesület e-mail címére küldve). A jelentkezéshez jelentkezési lapot kell kitölteni, amely letölthető az Egyesület honlapjáról: www.musicalkurzus.hu

Jelentkezni csak az alábbi életkor betöltése esetén lehetséges:

Magánének képzésre: 12 év

Tánc képzésre: 14 év

Komplex képzés: 12 év

Kiskorú személy (aki még nem töltötte be a 18. életévét) jelentkezése esetén csatolni kell a képzésben való részvételre vonatkozó szülői hozzájáruló nyilatkozatot, amelyet a jelentkezési lappal együtt kell benyújtani az Egyesülethez. A szülői hozzájáruló nyilatkozat minta szintén letölthető a www.musicalkurzus.hu honlapról.

A tánc, és a komplex képzés minden évben csak abban az esetben indul, amennyiben a jelentkezések alapján összegyűlik minimum 15 Fő.

Amennyiben valaki a képzés elindulását követően, év közben kíván bekapcsolódni a képzésbe, úgy ez szintfelmérés alapján adott tanári jóváhagyással lehetséges.

4. Képzési idő

A képzési idő minden év szeptember közepétől a következő év június közepéig tart, kivéve a téli-, és tavaszi szünetet, amikor nincs oktatás. A téli-, és tavaszi szünet időpontja és időtartama igazodik az iskolákban tartott téli- és tavaszi szünet időpontjához.

A képzési időn belül a képzés (oktatás) hetente folyik, egyéni vagy csoportos órabeosztás szerint. Egyéni órabeosztás alapján az oktató az órán kizárólag egy résztvevővel (tanulóval) foglalkozik, míg csoportos órabeosztás alapján az oktatás csoportokban zajlik. Egy csoport minimális létszáma 15 fő, maximális létszáma 25 fő lehet, a maximális létszám túllépése esetén a Stúdió több csoportot is indít.

Egy óra időtartama: 45 perc

5. A képzés módszerei

A magánének képzés elsősorban hangképzésből áll, a tánc-, illetve komplex képzés pedig hangképzésből, táncoktatásból és a színész mesterséghez szükséges egyéb képességek megszerzését elősegítő és fejlesztő órákból áll.

Hangképzés:

- a helyes légzéstechnika, támasztechnika elsajátítása
- helyes artikuláció (magán-és mássalhangzók) kialakítása
- stílus ismeret
- musical betétek, dalok előadásmódja

Tánc:

- a színpadi tánc alapjai
- a musical-ek tánc dramaturgiája
- a tánc előadásmódja
- koreográfiák

Színész / musical mesterség:

- az előadói készségek fejlesztése
- koncentráció és kontrolláló képesség fejlesztése
- színházi helyzetgyakorlatok improvizálása
- színpadi szerepek megformálása
- szerepek átélése, hiteles megjelenítése
- a színpadi alak jellemfejlődésének, érzéseinek, indulatainak, lelkiállapot-változásainak kifejezése

A képzés programja táblázatszerűen az alábbi:

Óra megnevezése	Résztevők maximális száma / fő	Képzés módja egyéni / csoportos	Óraszám / hetente
Magánének	30	egyéni	1 x 45 perc
Tánc	25	csoportos	1 x 90 perc
Színész /musical mesterség	25	csoportos	1 x 90 perc

6. A képzési terv magvalósítása (személyi és tárgyi feltételek biztosítása)

A.) Személyi feltételek:

A képzéseket az alábbi pedagógusok, valamint a művészeti területen felsőfokú végzettséggel rendelkező szakemberek látják el:

- Magánének: Szabó Szilvia énekművész, diplomás zenepedagógus
- Tánc: Szakál Attila diplomás táncpedagógus, koreográfus
- Színézmesterség, musical- mesterség: Feké Pál musical énekes, színész, Kozáry Ferenc színész

B.) Tárgyi feltételek:

- tanterem zongorával, megfelelő hangtechnikával felszerelve az énekoktatáshoz
- balett terem egészalakot mutató tükörrel a táncoktatáshoz
- megfelelő méretű terem a csoportos órákhoz

Az órák helyszíne:

- A Szabadművelődés Háza, 8000 Székesfehérvár, Fürdő sor u.3.

- Ifjúsági Ház, 8100 Várpalota, Tési u.3.

Az Egyesület a jelen pontba foglalt intézményekkel bérleti szerződést kötött.

C.) A képzés finanszírozása

Az Egyesület a tevékenységét elsősorban saját forrásból, az Egyesület vagyonából finanszírozza.

A képzésben résztvevők (tanulók) kötelesek a képzés igénybevételéért ún. **képzési díjat** fizetni, amelyet a képzési időn belül minden hónap tizenötödikéig kell megfizetni az Egyesület részére. Az első képzési díj megfizetésének esedékessége: minden év szeptember 15. napja. Amennyiben a résztvevő az első képzési díj megfizetését elmulasztja, és fizetési kötelezettségének az Egyesület felszólítása ellenére sem tesz eleget, úgy az Egyesület nem fogadja el a jelentkezését, és az órákon való részvételre nem jogosult. Amennyiben a résztvevő a képzés megkezdését követően valamely képzési díj megfizetését elmulasztja, és ezen kötelezettségének az Egyesület fizetési felszólítása ellenére sem tesz eleget, úgy a további képzésben való részvételre nem jogosult.

Az Egyesület az adott képzési időre vonatkozó képzési díj mértékét minden esetben közzéteszi az Egyesület honlapján, a www.musicalkurzus.hu-n.

Az Egyesület a képzési díj mértékét jogosult minden évben a képzés megkezdése előtt egyoldalúan módosítani a képzésben résztvevők egyidejű tájékoztatása mellett. Az Egyesület tájékoztatási kötelezettségének az Egyesület honlapján tesz eleget: www.musicalkurzus.hu.

Várpalota, 2009. május 19.

Szabó Szilvia
elnök